

PROGRAMME

LULLY Jean-Baptiste (1632-1687)

« Quatre Trios pour le Coucher du Roy »

Symphonie – Sarabande- Menuet– Air de trompettes

CORRETTE Michel (1707-1795)

Symphonie de Noël

DANDRIEU Jean-François (1682–1738)

Noël sur l'air « Une jeune fillette »

D'AQUIN Louis-Claude (1694–1722)

« Noël étranger » (orgue seul)

VIVALDI Antonio (1678-1741)

Concerto en la mineur pour deux trompettes et orgue

Allegro - Adagio - Allegro

GIROD Marie-Louise (1915–2014)

Variations sur le Noël

« Dans une étable obscure de Praetorius » (orgue seul)

BUSSER Henri (1872–1973)

Deux Pièces sur des Noël Populaires opus 82 (orgue seul)

BESSONNET Georges

« Suite sur des Noël Anciens »

VIERNE Louis (1870–1937)

« Carillon de Westminster »

extrait des pièces de Fantaisie (orgue seul)

HAENDEL Georg Friedrich (1685–1759)

Water Music « Suite en Ré Majeur »



Joyeuses fêtes de Noël.
Bonne et heureuse année 2022.

Festival Narbonne d'Orgue

Cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur

Samedi 18 décembre 2021, 17h00

Concert de Noël

Georges BESSONNET, orgue
Nicolas PARDO, trompette
et Stéphane VAILLANT, trompette
des Trompettes de Versailles

Entrée gratuite
Libre
participation

Organisé par l'association **Les Orgues de Narbonne** grâce au soutien financier et logistique de la Ville de Narbonne.

Rens : 06 76 03 47 90 / lesorguesdenarbonne@free.fr
www.les-orgues-de-narbonne.com

AVEC LE SOUTIEN DE



Concert Georges Bessonnet, orgue, Nicolas Pardo, trompette et Stéphane Vaillant, trompettes des Trompettes de Versailles.

Georges Bessonnet

Né à Paris, Georges Bessonnet a commencé l'apprentissage de la musique, par l'étude du piano, puis celle de l'orgue avec entre autres, Françoise Renet, André Isoir, Georges Robert, Rolande Falcinelli, ainsi que l'écriture musicale avec Christian Gouinguené et Michel Merlet. Il remporte ainsi dans ces disciplines plusieurs Premiers Prix au Conservatoire National de Région de Versailles et au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Il participe et est lauréat de plusieurs concours internationaux, notamment de Saint Alban en Angleterre, Chartres en France, et a obtenu le Certificat d'Aptitude à l'Enseignement de l'Orgue délivré par le Ministère de la Culture.

Il est également Prix de Composition de plusieurs Concours Internationaux, dont ceux de Nice, Saint Bertrand de Comminges... Il partage son temps entre l'enseignement, principalement au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Meudon, la direction de la Maîtrise Sainte Marie d'Antony et les concerts qu'il donne tant en France qu'à l'étranger. Il a enregistré plusieurs disques en soliste ou en collaboration avec d'autres artistes. Il est actuellement Titulaire du Grand Orgue, Directeur Musical de la Maîtrise d'Antony et co-titulaire de l'orgue de l'église Saint Jean-Baptiste de Sceaux. Vice-président de la Fédération Île de France des Pueri Cantores, il est Chevalier des Arts et Lettres.

Nicolas Pardo

Nicolas Pardo Né en 1982 à Biarritz dans les Pyrénées Atlantiques, après avoir fait de l'initiation musicale, il choisit la trompette un peu par hasard. Son cursus scolaire et musical terminés, il décide de réaliser son perfectionnement en région parisienne. Après avoir rencontré de grands professeurs tels que Messieurs Presle André et Frédéric, il est admis successivement au CEFEDM de Rueil-Malmaison en 2006, puis au CNSM de Paris en 2007 dans la classe



(suite)

de Monsieur CURÉ. Diplômé d'Etat, il intègre le Conservatoire Municipal de Gagny en tant que Professeur de trompette, Directeur de l'Harmonie et Coordinateur du Département Vents et Percussions, puis l'École de Musique de Bondy, en tant que Professeur de trompette. Il réussit en Février 2010, le concours de Trompette Solo au Grand Orchestre de la Garde Paris sous la direction de Philippe Ferro-Julien. Il a joué au sein de nombreux orchestres en tant que trompette solo tels que : Orchestre National de France, Orchestre Philharmonique de Radio France, Orchestre de Paris, Opéra de Lyon, Ensemble Intercontemporain et sous la direction des

plus grands chefs. Julien est également professeur au conservatoire du 19ème arrondissement de Paris depuis 2011.

Stéphane Vaillant

Né à PARIS, Stéphane Vaillant entreprend ses études musicales au conservatoire municipal du Bourget dans la classe d'André Presle, puis il entre au Conservatoire National de Région d'Aubervilliers où il obtient un 1er Prix Trompette en 1985.

En 1986 il réussit le concours d'entrée au CNSMP (Conservatoire National Supérieur de Musique de PARIS) et obtient en 1989, un 1er Prix de Trompette dans la classe de Marcel Lagorce et d'Antoine Curé, ainsi qu'un 1er Prix de Musique de Chambre.

Ex-trompette solo de l'Orchestre Colonne, il occupe depuis 1990 le poste de Trompette solo à l'Orchestre de la Garde Républicaine. Il est professeur de Trompette dans les conservatoires municipaux de musique de Montgeron et d'Ozoir le Ferrière.