

PROGRAMME

Otto Ketting (1935 – 2012)

Intrade pour Trompette solo (1958)

Johann Pachelbel (1653 – 1706)

Toccata et Ricercare Ut-mineur (Orgue seul)

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

*Aylesford-Suite (Trompette et orgue) Chaconne –
Fugato – Fugue – Menuet – Sarabande – Gavotte
– Passe-pied –
Air and doubles*

Dietrich Buxtehude (1637 – 1707)

*Prélude Sol-mineur (Orgue seul)
Prel.- Fugue 1 – Allegro – 2eme Fugue (Largo)*

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

*Vater unser im Himmelreich BWV 636, Choral et
Choral Prélude. (Orgue seul)
Jésus, que ma joie demeure BWV 147, 6 Orgue et
Trompette*

Valentin Rathgeber OSB (1682 – 1750)

*Concerto XX en Ut-majeur (Orgue et Trompette)
Adagio – Allegro – Presto*

Gaston Béliet (1863 – 1938)

Toccata en Re-mineur (Orgue seul)

Johann Gottfried Walther (1684 – 1748)

*Concerto in Ut-majeur (Trompette et Orgue)
Adagio– Allegro– Largo– Vivace–Aria- Vivace*



Prochaine manifestation :

Concert de Noël du samedi 14 décembre à 17h00.

Choeur Via Lyrica,

et

Orchestre symphonique de Narbonne

Festival Narbonne d'Orgue

Cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur

Dimanche 24 novembre 2019, 17h00

Concert

Günther Nörthemann
orgue,
(Göttingen, Allemagne)

Reinhard Grosser
trompette
(Hanovre, Allemagne)

Entrée gratuite
Libre
participation

Organisé par l'association **Les Orgues de Narbonne**
grâce au soutien financier et logistique de la Ville de
Narbonne.

Rens : 06 08 06 22 24 / lesorguesdenarbonne@free.fr
www.les-orgues-de-narbonne.com

AVEC LE SOUTIEN DE



Concert Günther Nörthemann, orgue - Göttingen (Allemagne) et Reinhard Grosser, trompette - Springe / Hanovre (Allemagne)

Günther Nörthemann

Günther Nörthemann est né en 1940 à Einbeck (Hanovre, Allemagne).

Pendant son enfance, il effectuera 5 années d'études de violon.

A l'âge de 14 ans, il découvrira l'orgue, sera fasciné et recevra ses premiers cours à Brunswick chez Johann Krüger. De 1974 à 1980, effectuera des études d'orgue, de piano, de chant, de direction de

chœur, et de composition à l'Université de musique de Hanovre, où il obtiendra ses diplômes.

De 1981 à 1987, il est Organiste titulaire et chef de chœur à l'Abbatiale Saint Gilles de Brunswick.

En 1983, suit les cours d'estivale de Jean Langlais à Belley en France.

De 1987 à 2008, il est enseignant responsable de musique sacrée, et expert d'orgues et de cloches pour le diocèse de Hildesheim.

Entre 2003 et 2008, il effectuera deux années d'études d'orgue à l'université de musique de Brème.

Le 1er juillet 2008, il est admis à la retraite, mais reste organiste dans plusieurs paroisses du diocèse de Hildesheim.

En 2011, il a effectué une semaine de formation de musique anglaise à la cathédrale de Lincoln (Grande Bretagne). Depuis 2017, il produit des concerts d'Orgue et de trompette avec Reinhard Grosser.



Reinhard Grosser

Reinhard Grosser est né en 1959 à Berlin, et aujourd'hui il réside dans la région de Hanovre.

De 1978 à 1983, il effectue des Études et Examens de trompettiste à l'Université de Musique de Hanovre.

Il est musicien d'Orchestre aux Théâtres de Hanovre et de Oldenburg, et il a aussi des engagements TV.

Il a des engagements pour des Opérettes, des Oratoires, et des concerts dans les Eglises.

Il est membre des cuivres régionales, et des ensembles spéciaux. Depuis longtemps, il se produit en concerts solo, en Allemagne et à l'étranger (Finlande, Lituanie, Etats Unis, Brésil, Australie, France).

Surtout, il assure des concerts "orgue et trompette" avec des organistes renommés et avec différents orchestres.

Il joue des trompettes en si bémol, en ut, en do, piccolo, corno di caccia, et bugle.

Son répertoire est composé d'œuvres baroques et contemporaines. A part les concerts, il assure des activités d'enseignant et de chef d'ensembles et de chœurs.

Il produit des CD.

