

PROGRAMME

Michel BLAVET (1700-1768)
Sonate "La Vibray"

Jean-Sébastien BACH (1685 - 1750)
Prélude et fugue en la mineur
(orgue seul).

Jean-Marie LECLAIR (1697 - 1764)
Sonate en Mi mineur.

Félix MENDELSSOHN (1809-1847)
6^e sonate en ré mineur
(orgue seul)

Georg Friedrich HAENDEL (1685 - 1759)
Sonate en Fa Majeur



Prochaine manifestation :
Mercredi 15 août 2018, 20h30
Concert François Clément orgue, Jean-Marie Cousinié
et Gilles Mercier trompettes (Paris)

Festival
Narbonne
d'Orgue

Cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur
Lundi 06 août 2018, 20h30

Concert
Jean Dekyndt orgue
(Toulouse)
et Claire Sala flûte
(Montpellier)

Organisé par l'association **Les Orgues de Narbonne**
grâce au soutien financier et logistique de la Ville de
Narbonne.

Entrée gratuite
Libre
participation

Rens : 06 08 06 22 24 / lesorguesdenarbonne@free.fr
www.les-orgues-de-narbonne.com

AVEC LE SOUTIEN DE

Narbonne
AU CŒUR DES POSSIBLES

Concert Jean Dekyndt orgue (Toulouse) et Claire Sala flûte (Montpellier)

Jean Dekyndt

Originaire du Nord de la France, Jean DEKYNDT débute ses études musicales au Conservatoire de Lille et les poursuit au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris
Il obtient en 1974 le Prix du concours d'orgue R. LARTISIEN.
Invité de nombreux festivals, il se produit régulièrement en récital, en soliste avec orchestre ou en duo avec le trompettiste Bernard SOUSTROT.
Il est aujourd'hui organiste titulaire du grand orgue de la Cathédrale Saint-Nazaire de Béziers.
Jean DEKYNDT complète sa carrière de musicien par des fonctions pédagogiques et administratives en assurant actuellement la direction du Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse.
En 2004, il est nommé Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres.



Claire Sala

Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier et Soliste de l'Orchestre de Catalogne, Claire SALA aborde de nombreuses œuvres du répertoire pour flûte et orchestre. En 2008, l'Orchestre Symphonique du Yucatàn (OSY) l'invite à jouer en soliste au Théâtre Péon Contreras de Mérida (Mexique) et à donner des Master Class.
Elle participe également à plusieurs projets avec différents orchestres de la Région Languedoc Roussillon dont l'Orchestre National de Montpellier ainsi qu'avec l'Orchestre Régional Avignon Provence.
Passionnée de musique de chambre, elle se produit en France et à l'étranger dans de nombreuses formations allant du duo au quintette à vent.
Membre du Duo Salomé et du Quatuor Lucia.
Claire SALA ouvre ses horizons avec des artistes d'univers différents tels que Marie-Christine Barrault, Jacques Salomé, Emilie Simon, Bruno Ducol, Jacques Charpentreaux...
Elle participe à de nombreux festivals : « Aujourd'hui Musiques » (Perpignan), « Un livre à la mer »(Collioure) , « les Jeudis de l'auditorium »(Carcassonne), « Voix vives » (Sète), « Journées du patrimoine » (Nîmes), Festival du Vigan, Été 66 (Palais des rois de Majorque/ Perpignan), « Itinéraire culturel »(Abbaye de Valmagne)...et a participé à divers enregistrements « Désert » , « Poèmes », « Oblivion », «Le parfum des buis»...
Vivre la musique en choisissant à la fois d'interpréter et d'enseigner, c'est concevoir la musique comme un espace de partage.
Ainsi se définissent la conviction et l'engagement artistique de Claire SALA.

