

PROGRAMME

Polibio FUMAGALLI (1830-1900)

«La Caccia» (Capriccio), op. 257

Marco Enrico BOSSI (1861-1925)

«Meditazione in una cattedrale», op. 144

Oreste RAVANELLO (1871-1938)

«Christus resurrexit! Inno di gloria », op. 50 n° 6

Pietro Alessandro YON (1886-1943)

«Rimembranza»

Bonaventura SOMMA (1893-1960)

«Toccata»



Prochaine manifestation :

Jeudi 15 août 2019, 20h30

Concert Jean-François Escourrou orgue (Narbonne) et
Nicolas Planchon trompette (Saint Just - France)



Festival Narbonne d'Orgue

Cathédrale Saint-Just et Saint-Pastor

Mardi 06 août 2019, 20h30

Récital

Sergio Militello orgue
(Rome - Italie)

Entrée gratuite
Libre
participation

Organisé par l'association **Les Orgues de Narbonne**
grâce au soutien financier et logistique de la Ville de
Narbonne.

Rens : 06 08 06 22 24 / lesorguesdenarbonne@free.fr
www.les-orgues-de-narbonne.com

AVEC LE SOUTIEN DE



Récital Sergio Militello orgue (Rome - Italie)

Sergio Militello, né en 1968, est un des meilleurs interprètes italiens, l'un des plus intéressants musiciens au niveau international pour une imagination musicale remarquable, débordante et originale, et l'un des plus grands improvisateurs dans le monde.

Musicien aux multiples facettes : concertiste (organiste, claveciniste, pianiste), compositeur, chef de chœur, professeur de master classes.

Il s'est produit comme concertiste en divers pays du monde : EUROPE (Italie, Suisse, Allemagne, République Tchèque, France, Pologne, Autriche, Angleterre, Luxembourg, Islande, Pays Bas, Belgique, Cité du Vatican), Australie

(Queensland), Canada (Québec, Ontario), États-Unis d'Amérique (District of Columbia), New York,

New Jersey, Pennsylvanie, Maryland, Massachusetts, Rhode Island, Colorado, Arizona, Floride, Californie, Minnesota), Amérique du sud (Argentine, Chili, Pérou, Brésil, Paraguay), Asie (Chine, Taïwan), Russie.

Il a joué sur les plus grands et les plus intéressants instruments du monde qui sont connus pour leur importance historique ou stylistique (Basiliques papales en Italie, Basilique Laurentiana à Florence, Cathédrale Nationale de Washington, West Point Cadet Chapel, Saint Thomas à New York, la Cathédrale de Salzbourg, Hong Kong Cultural Center, Taïwan National Concert Hall, Cathédrale de Bruxelles, Cathédrale de Cuzco, Cathédrale Saint Patrick de New York, Cathédrale de San Francisco, Cathédrale de Moscou, etc. Il effectue également des «Concerts Spirituels» dans les abbayes, cathédrales, basiliques et sanctuaires dans le monde.

En 2011, il a donné un concert dédié au Bienheureux Jean-Paul II dans la célèbre Basilique Mariale de Cracovie (Pologne). En 2012, il a ouvert l'«Année de la foi » avec un concert spécial d'orgue dans la Cathédrale de Buenos Aires (Argentine), le siège métropolitain du Cardinal Jorge Mario Bergoglio, le futur Pape FRANÇOIS.

En s'exhibant aussi en Festivals internationaux et événements musicaux ainsi que d'autres organistes comme T.Koopman, G.Leonhardt, W.Rübsam ...

Il a également donné des concerts d'inaugurations.

Ses exécutions recevant les éloges, les chaleureuses félicitations et les ovations du public pour ses qualités artistiques, tempérament musical, technique accomplie, connaissance des styles, profonde musicalité,



beaux choisis de répertoire et aussi pour l'«Art de l'improvisation» avec lesquels il conclut, comme c'est la coutume, ses concerts.

Sa technique virtuose d'improvisation le distingue et le place dans la grande tradition internationale.

Pour Sergio Militello, l'improvisation est indissociable du monde de l'orgue : il est un fort talentueux improvisateur et il fait partie de ses meilleurs représentants dans le monde.

En fait, il montre la virtuosité, la musicalité, l'exécution lyrique, la maîtrise totale. Il donne des master classes sur l'improvisation à l'«Académie Internationale de l'Improvisation à l'Orgue» de Montpellier (France).

Il possède un répertoire, dont il donne toujours une interprétation sensible et colorée.

Son esprit musical et ses qualités feront de lui un artiste original et imaginatif. Sergio Militello combine le monde sonore de l'orgue avec son propre style.

Ses performances donnent au public, à chaque fois, la chance de vivre une expérience musicale unique pour le choix du répertoire, l'utilisation spécifique de couleurs sonores et l'interprétation originale et brillante.

Comme interprète et compositeur, il collabore avec différents éditeurs : il a publié des Cds et des partitions chorales et pour orgue. Il est auteur de plusieurs compositions : de chants pour la liturgie, musique pour orgue, de motets pour chœur, d'hymnes, de morceaux pour instrument soliste et orgue, pour orchestre de chambre.

Il est professeur à l'Université pontificale grégorienne de Rome ; il est expert en Musicologie Liturgique et donne des conférences.

Sergio Militello a été Directeur de l'«Institut Diocésain de Musique Sacrée» de l'Archidiocèse de Florence (Italie), Responsable régional de «Musique pour la liturgie» près de ULN (Office Liturgique National) des C.E.I. (Conférence épiscopale Italienne) à Rome, Maître de Chapelle et Organiste Titulaire de la grande Cathédrale de Florence (Italie).

En 2003, il a reçu une expression de gratitude de la part de SS. Jean-Paul II pour la composition d'une œuvre qui lui est dédiée, à l'occasion de l'élection au pontificat XXV.

En 2008, il a reçu un «Mérite» par les «Chevaliers de Saint-Sylvestre» (Italie) ; en 2013, il reçoit une Attestation par le Sénat de l'État du Rhode Island en Amérique du Nord ; en 2017 l'investiture au «Consulat de Septimanie» à Narbonne (France). Actuellement, il se consacre à la composition et en jouant des concerts à travers le monde.