

Programme

Noëls anciens

Ar. Jean-Marie CREMER - Harmonie

Sounats campanetos

Traditionnel - Chœur et orgue

Glorio Dious

Abbé TEISSEYRE André - Chœur et orgue

Dubinuska

Traditionnel - Chœur et harmonie

Rigaudon

André CAMPRA - Orgue et harmonie

Ecoutez le chant des anges

Charles-Joseph FROST - Orgue

Noël à l'orgue

Louis-Claude DAQUIN - Orgue

Entre le boeuf et l'ane gris

Traditionnel - Chœur et orgue

Les anges dans nos campagnes

Traditionnel - Chœur et orgue

Passacaglia

Georg-Friedrich HAENDEL - Harmonie

Minuit chrétiens

Adolphe ADAM - Chœur et harmonie

Béthléhem

Alfred-Hans ZOLLER, Seigfried FIETZ
et Rolf KRENZER, Peter STRAUCH
Chœur et harmonie

Alleluia du Messie

Georg-Friedrich HAENDEL
Chœur et harmonie



Chœurs de Carcassonne By JPB

Festival Narbonne d'Orgue

Cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur

Concert de Noël

Samedi 19 décembre 2015

17 h

*Féeries
de Noël*

Festival
d'Orgue

Organisé par l'association **Les Orgues de Narbonne**
grâce au soutien financier et logistique de la Ville de Narbonne.

Rens : 06 08 06 22 24
lesorguesdenarbonne@free.fr
www.les-orgues-de-narbonne.com

Entrée gratuite
Libre participation

Narbonne

Concert de Noël

Chœur et Harmonie de Carcassonne

Les Chœurs de Carcassonne

C'est au Festival de la Cité au mois de juillet 1979, qu'a été créé l'Association des

Chœurs de Carcassonne, pour participer au Requiem de Verdi sous la direction de

Michel PLASSON à la tête de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse.

Après le succès de cette « première » la direction artistique et la maîtrise des Chœurs sont définitivement confiées à Jacques MIQUEL.

C'est le point de départ d'une activité ininterrompue.

Les Chœurs de Carcassonne ont pour particularité d'avoir au sein de la musique dite classique un répertoire varié, allant des grandes œuvres sacrées ou profanes aux grands lyriques.

Ils auront la chance de chanter sous la direction de Michel PLASSON tant qu'il sera à la tête de l'orchestre du Capitole.

Puis ce sera avec Daniel TOSI et sa formation symphonique catalane, ainsi qu'avec la Camerata de France.

Ils participent à de nombreux concerts en région Languedoc Roussillon et dans le grand sud-ouest

Depuis leur création, les chœurs ont été régulièrement présents au Festival de Carcassonne où ils se sont produits pendant plusieurs années dans un répertoire lyrique

Actuellement, ils développent une collaboration avec l'orchestre d'Harmonie de Carcassonne.

L'Orchestre d'harmonie de Carcassonne

Il a été créé le 1^{er} janvier 1945.

Il est le résultat de la fusion de trois sociétés musicales qui existaient alors à Carcassonne :

- L'Union Musicale dirigée par Monsieur Michel MIR,
- La Sainte Cécile, dirigée par Monsieur DOUCE,
- La Lire Carcassonnaise dirigée par Monsieur OLLIER.

Michel MIR fut le premier directeur de l'harmonie, poste qu'il occupa jusqu'à sa mort le 18 janvier 1958.

Gustave BOCQUET lui succéda jusqu'en 1968, puis René CADRES assumait la direction musicale jusqu'en 1982.

C'est à Jacques MIQUEL, président de l'Association depuis 1975, de bien vouloir accepter cette charge et assurer ainsi la continuité de la Société.

Le 2 janvier 2011 Jacques MIQUEL a passé le relais à son fils Jean Marc MIQUEL.

L'Harmonie Musicale de Carcassonne a pour but principal d'assurer les services officiels.

Elle donne aussi de nombreux concerts dont traditionnellement depuis 1946 les concerts des jeudis du mois de juillet.

Depuis de nombreuses années, elle s'associe aux Chœurs de Carcassonne pour la Sainte Cécile.



Jacques & Jean-Marc MIQUEL, direction

Christine TRANCHANT, orgue

Jean-Marc MIQUEL

Premier prix de solfège et de clarinette au Conservatoire National de Toulouse.

Premier prix de Musique de Chambre (pour la clarinette) au Conservatoire National de Toulouse.

Prix d'Excellence de clarinette au Conservatoire de Saint Germain en Laye.

Premier prix de saxophone au Conservatoire National de Toulouse.

Premier prix de Musique de Chambre (pour le saxophone) au Conservatoire National de Toulouse.

Professeur au Conservatoire de Carcassonne.

Directeur de l'Harmonie municipale de Carcassonne depuis le 2 janvier 2011.

Chef de la chorale de Fleury d'Aude et du Chœur de la Malapère. Clarinette solo de l'Orchestre Mélodia de Toulouse.

Christine TRANCHANT

Née à Carcassonne, elle a été formée au Conservatoire National de Région de Toulouse où elle a obtenu les diplômes supérieurs d'analyse, piano, harmonie, contrepoint, formation musicale, musique de chambre, pédagogie et un premier Prix d'orgue, parallèlement à une maîtrise en musicologie.

Ayant passé deux Diplômes d'Etat de Professeur de Piano et d'Orgue, elle enseigne maintenant au Conservatoire de sa ville natale l'orgue et le piano. Elle est également organiste titulaire à l'église Saint-Martin de Limoux.

Depuis décembre 2009, elle accompagne les Chœurs de Carcassonne.

