

# Festival Narbonne d'Orgue

**Cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur**

**Mardi 28 juillet 2015  
21 h**

Organisé par l'association **Les Orgues de Narbonne**  
grâce au soutien financier et logistique de la Ville de Narbonne.

Rens : 06 08 06 22 24

[lesorguesdenarbonne@free.fr](mailto:lesorguesdenarbonne@free.fr)

[www.les-orgues-de-narbonne.com](http://www.les-orgues-de-narbonne.com)



## Prochain concert

Jedi 6 août 2015, 21h

Concert d'orgue et trompette

par Christophe Guida, orgue et Philippe Nava, trompette (France)

Entrée gratuite  
Libre participation

**Narbonne**

# Dexter KENNEDY

## GRAND PRIX de CHARTRES 2014 - interprétation

Reconnu comme "une étoile montante" par l'American Guild of Organists (AGO), Dexter Kennedy est un organiste de concert, éducateur, musicien d'église, et un avocat passionné pour la promotion et l'avancée de l'orgue et de son répertoire. Ses programmes de concerts sont pleins d'entrain, ardents, spontanés, historiquement exacts, ravissant les connaisseurs de musique tout autant que les personnes découvrant l'orgue en concert.

De plus en plus sollicité comme concertiste, Dexter Kennedy s'est déjà produit dans plusieurs lieux célèbres, tels la Washington National Cathedral, à New York, à Boston, au Rozsa Center pour les arts du spectacle, à Calgary en tant que jeune artiste invité de l'Organ Festival and Symposium. Sa représentation à la First Lutheran Church de Boston en mars 2013 a été retransmise en direct sur la radio classique WGBH (Nouvelle Angleterre) dans le cadre du Festival "Bach Around the Clock".

En plus de son activité de concertiste, Dexter Kennedy enseigne l'orgue à la faculté de musique de l'université de Wooster.

Accompagnateur actif à l'orgue, Dexter Kennedy s'est produit à Barcelone, Madrid, Rome avec la chorale de l'université de Boston en 2013, accompagnant notamment une messe à la basilique St Pierre. Il s'est également produit en Angleterre avec les choristes du Seabury Academy of Music and the Arts de Norwalk, CT, où il a accompagné l'ensemble dans la cathédrale de Worcester, dans la cathédrale de Winchester, et dans la chapelle St George du Windsor Castle.

Dexter Kennedy est lauréat de plusieurs concours : en 2009 il remporte le 1er prix du concours AGO "Region V Quimby pour les jeunes organistes" ; en 2012, il est second prix de la "Miami Organ Competition" ; et en 2013 il a remporté le troisième prix du "Westfield Center International Organ Competition".

En 2014, il remporte le Grand Prix d'interprétation du concours international d'orgue de Chartres.

Musicien liturgique, Dexter Kennedy est actuellement organiste adjoint de la Christ Church à Grosse Pointe (Michigan), où il assure tous les services choraux et concerts, et où il dirige également la formation des choristes novices garçons et filles. Avec eux, il a voyagé en Angleterre et au Pays de Galles en 2014, se produisant à Exeter, Wells, Bristol, Brecon, à St David, et Bangor.

Précédemment, Dexter Kennedy a occupé le poste de directeur de la musique et organiste de la Berkeley Divinity School de Yale University, a étudié l'orgue à St Paul on the Green Episcopal Church de Norwalk, CT, et été organiste à la chapelle de Marquand, Yale Divinity School.

Il a obtenu un Master of Music Degree à la Yale School of Music and Institute of Sacred Music, où il a remporté le Robert Baker Award, prix accordé à un étudiant considéré comme l'un des 1 ou 2 pour cent des jeunes organistes talentueux du pays.

Dexter Kennedy a également étudié avec Olivier Latry, Martin Jean, Jeffrey Brillhart (improvisation), Arthur Haas et Webb Wiggins (clavecin), et participé à plusieurs festivals internationaux d'orgue où il a donné des leçons particulières aux côtés d'artistes reconnus.

## Programme

### Alexandre-Pierre-François Boëly

(1785-1856)

*Fantaisie et Fugue en Si bémol mineur, Op. 18 n°.6*

### Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

*Concerto en Ré mineur d'après Vivaldi, BWV 596*  
*Allegro - Grave - Fuga - Largo e spiccato- Allegro*

### Jean Langlais

(1907-1991)

*Cantilène, (extrait de la Suite Brève)*

### César Franck

(1822-1890)

*Choral n°.1 en Mi Majeur*

### Louis Vierne

(1870-1937)

*Extraits de la Symphonie n°.2, Op.20*  
*III Scherzo - IV Cantabile*

### Marcel Dupré

(1886-1971)

*Prélude et Fugue en Si bémol Majeur, Op.7 N°.1*