

## Programme

Jean-Sébastien Bach / Alexandre Ziloti  
**Andante**

Jean-Sébastien Bach / Ferruccio Busoni  
**Ich ruf' zu dir herr Jesus**

Jean-Sébastien Bach / Franz Liszt  
**Weinen Klagen Sorgen Zagen**

Sergueï Rachmaninov  
**Moment musical n° 5**

Sergueï Rachmaninov  
**Prélude op 23 n °2**

Jean-Sébastien Bach / Benedetto Giacomo Marcello  
**Adagio**

Jean-Sébastien Bach / Ferruccio Busoni  
**Chaconne**

Organisé par l'association **Les Orgues de Narbonne**  
grâce au soutien financier et logistique de la Ville de Narbonne.  
Rens : 06 08 06 22 24 / lesorguesdenarbonne@free.fr  
[www.les-orgues-de-narbonne.com](http://www.les-orgues-de-narbonne.com)



### Prochain concert

Mardi 5 juillet 2016, 21 heures

Récital de Enrico Presti, orgue (Bologne, Italie)



# Festival Narbonne d'Orgue

**Cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur**

**Samedi 25 juin  
18 heures**

**Récital  
Stéphanie Elbaz**

Entrée gratuite  
Libre participation

AVEC LE SOUTIEN DE



# Récital **Stéphanie Elbaz**



Diplômée des plus prestigieux conservatoires supérieurs européens, Stéphanie Elbaz est avant tout « une poétesse, dont

les mots seraient les notes du piano ».

Ainsi s'est-elle vue qualifiée par la critique musicale, pour sa richesse d'interprétation et sa large palette sonore. Stéphanie s'est forgée au fil de sa carrière, une renommée d'artiste à la fois sensible et virtuose, qui l'amène à se produire dans des Salles de concert prestigieuses comme :

De DOELEN à Rotterdam, le MOZARTEUM de Salzburg,  
le LICHTENSTEIN PALACE à Prague, la SALLE ALFRED CORTOT à Paris,  
le PALAZZIO DUCCALE en Toscane, SAO LUIZ THEÂTRE à Lisbonne...

Elle est invitée dans des festivals tels que :

FESTIVAL LE PRINTEMPS DES ALYZÉES à Essaouira (Maroc),  
FESTIVAL DE MUSIQUE FRANÇAISE (Munich),  
FESTIVAL MARTINSKE (République Tchèque)  
FESTIVAL UN PIANO SOUS LES ARBRES (Lunel-Viel),  
FESTIVAL itinéraire culturel de L'ABBAYE DE VALMAGNE,  
FESTIVAL MÉLOMANIA (Paris)...

Son talent est unanimement loué par le public et les medias, comme pour son interprétation du monumental Concerto pour piano solo de C.V. Alkan (décembre 2015 lors d'une tournée en république tchèque dont Prague). Cette oeuvre de haute voltige, qualifiée de « concerto à la limite du jouable » requiert tout à la fois dextérité, virtuosité, endurance et musicalité, sur plus de 50 minutes d'exécution.

Elle est source d'inspiration pour des créations d'oeuvres. En octobre 2009 et avril 2016, elle interprète, à Rotterdam le Concerto 1 et 2 pour Piano que le compositeur Wolf SIMONIS lui a dédié accompagnée par l'orchestre de Delft.

Elle collabore avec de grandes personnalités de la scène musicale internationale :

Jean BERNARD POMMIER (Concert à Quatre Mains au Château l'Hospitalet),  
Muza RUBACKYTÉ (Concert Deux Piano à Marseille),  
Nans RICHTER (Chef d'Orchestre - Concert à Durban)...

Cette carrière résulte d'un parcours initié dans l'enfance au sein de différents conservatoires de France (Narbonne, Perpignan, Montpellier, Toulouse, Marseille et Paris). Elle y a obtenu de nombreux prix et récompenses (double médailles d'or en piano et musique de chambre, avec mention TB à l'unanimité et félicitations du jury, triple cycle de perfectionnement,...) puis, elle a parachevé sa formation à l'étranger, au sein de conservatoires supérieurs européens de premier plan comme La Hochschule de Rotterdam University of performing art , Le Mozarteum de Salzburg et le Koninklijk Conservatorium de Brussel. Elle y a obtenu un master et deux post master-graduate (3eme cycle-doctorat) avec les plus hautes distinctions.

Stéphanie Elbaz a su faire évoluer son art et sa pratique au contact de professeurs tels que : Bruno Rigutto (École normale de musique de Paris), Boyan Vodenitcharov (Conservatoire Royal de musique de Bruxelles), Daniel Beau (C.N.R. de Toulouse), ... Ainsi a-t-elle acquis une parfaite connaissance des différents styles musicaux, dont elle jugeait avoir besoin pour exprimer sa sensibilité dans toute sa plénitude.

Cela lui a permis de se démarquer lors de compétitions internationales, notamment comme demi-finaliste du prestigieux Concours international Franz Liszt (Utrecht) ou comme lauréate des concours internationaux Jean Françaix, Concours Internationaux d'Ile de France et du concours Claude Kahn...

Stéphanie a réussi à libérer son art de toute entrave grâce à son travail et à sa maîtrise parfaite de la technique pianistique. Ainsi peut-elle se concentrer sur l'essentiel : l'émotion et la passion qu'elle aime partager avec le public.



web

[www.youtube.com/user/stephanieelbaz](http://www.youtube.com/user/stephanieelbaz)

